

して暮らすなどのライフスタイルをイメージし、子育て、健康増進、療養・介護や趣味などを担う共助やコミュニティの社会システムも自由に想定してご提案下さい。

入賞作品の中から、2025年大阪・関西万博「大阪ヘルスケアパビリオン」において、同パビリオンの出展参加者である公益社団法人全日本不動産協会が展示用の映像等のコンテンツを制作することを予定しています。

来館者を一瞬で魅了し、感動が心に残り続けるような、未来に開花する映像とコンセプトの提案を期待します。

●募集部門・応募資格

① 学生・一般の部

応募資格はとくになし。大学、大学院修士・博士課程、短期大学、専修学校、高等専門学校・その他の就学者を含む。

② 建築家・デザイナーの部

建築・都市デザイナー、グラフィックデザイナー、ビジュアルアーティストなど幅広いジャンルに属するプロフェッショナルのクリエイター。

*両部門とも応募は個人・グループを問いません。幅広いジャンルを横断した協働提案も歓迎します。

●応募方法・提出物

- ① 応募登録期間（2023年1月12日（木）～2023年5月10日（水）まで）に「ミライ REBORN スマイ プロジェクト」オフィシャルサイト（以下、WEB サイト）にて応募登録を行って下さい。

■ 「ミライ REBORN スマイ プロジェクト」オフィシャルサイト

(URL) <https://mirairebornsumai.jp>

応募登録受付期間終了後に、応募登録者ごとに応募データのアップロード専用 URL を大阪府建築士会より通知します。

- ② 応募受付期間（2023年6月12日（月）～8月10日（木）まで）に必ずアップロード専用 URL（応募登録者ごとに異なります。）により以下のデータをアップロードしてください。アップロードは一回限りとし、データ数、ファイル形式については遵守してください。

①A1 サイズ（594×841mm）片面使いに以下の内容をまとめた PDF データ

- ・コンセプト：日本語もしくは英語で、日本語は 1000 文字以内、英語は 350words 以内
 - ・配置図・平面図・立面図・断面図、透視図、CG、模型写真など縮尺や表現は自由。
- ただし、外部空間と内部空間をそれぞれ描くこと。

②3D 映像

- ・提案内容を 60 秒以内の動画にまとめたもの。
- ・動画形式は mp4 形式 (MPEG-4 AVC/H.264 規格)。また、ビットレートは 15Mbps、フレームレートは 30fps、解像度は 4K 以下でお願いします。
- ・静止画 (スケッチなど) の連続、模型撮影、BIM (Building Information Modeling) による映像。字幕表示を入れることは可とするが、音声(BGM など) などを入れることは不可とします。

③ 質疑応答

質疑受付期間 (1 月 12 日 (木) ~4 月 10 日 (金)、問合せ指定フォーマットにて受付)

- ・質疑回答 (4 月 28 日 (金)、WEB サイトにて公表)

* 特記事項 :

入賞者には、大阪パビリオン展示用の映像等の作品を共創 (翻案・制作) するため、審査後は、以下のデータや画像の提出をお願いする場合があります。

- ① 建築物 : Autodesk 3DS 形式 (ファイル拡張子 3DS または MAX) および CAD で描かれた図面データ (建築家・デザイナーの部は必須ですが、学生・一般の部は可能な範囲でご協力をお願いします)
- ② 背景 : 静止画もしくはスケッチ
- ③ エクステリア : 静止画もしくはスケッチ
- ④ インテリア : 特徴的な 2~3 室の静止画もしくはスケッチ
- ⑤ その他、必要に応じて、動画制作に使用した素材等の提出をお願いする場合があります。

● 審査委員

- 樋口真嗣 (審査委員長 | 映画監督・特技監督) ※主な監督作品 : 「シン・ゴジラ」など。
- 赤井孝美 (ゲームクリエイター、アニメプロデューサー)
- 秋吉浩気 (建築家・メタアーキテクト)
- 内田友紀 (都市デザイナー)
- 齋藤精一 (クリエイティブディレクター)
- 重松象平 (建築家)
- 中川エリカ (建築家)
- 近藤良一 (大阪の住まい活性化フォーラム会長)
- 豊田崇克 (一般社団法人ソフトウェア協会副会長)

●審査方法

審査委員による2段階審査。

1次審査で各部門10点程度の1次審査通過作品を選出し、WEBサイトにて公表します。

2次審査（公開）は1次審査通過者によるプレゼンテーション（10分程度）、質疑応答（10分程度）後、審査委員による合議で入選案及び各賞（特別賞を除く）を決定。

※特別賞は、1次審査後に主催者が決定します。

※公開審査会の開催については、新型コロナウイルス感染症拡大状況により、リアル、オンライン、ハイブリッドのいずれかにより行います。詳細はWEBサイトにて発表。1次審査通過者には直接連絡します。

●賞・副賞

最優秀賞 賞状・トロフィー及び副賞200万円（1点×2部門＝計2点）

優秀賞 賞状及び副賞50万円（2点×2部門＝計4点）

佳作 賞状及び副賞30万円（4点×2部門＝計8点）

特別賞 賞状及び副賞50万円（部門を問わず全体で2～3点程度、「大阪パピリオン賞」など）

*入賞作品の中から、公益社団法人全日本不動産協会が2025年大阪・関西万博「大阪ヘルスケアパピリオン」での展示を予定している映像等の作品を共創（翻案・制作）する場合があります。

*最終結果は、2次審査会場にて決定し、公表します。

●参加費

応募は無料。

但し、1次審査通過者については、2次審査に参加する際の交通費、宿泊費等として、1グループ5万円を上限に実費をお支払います。

●連絡先

公益社団法人大阪府建築士会

〒540-0012 大阪市中央区谷町3-1-17 高田屋大手前ビル5階

mirai.reborn.sumai@aba-osakafu.or.jp

●その他留意事項

（1）応募作品について

- ・応募作品は返却いたしません。
- ・応募作品の著作権は応募者に帰属しますが、作品の発表に関する権利は主催者が保有し

ます。

- ・応募作品および応募者本人の情報（映像データなど）を、本プロジェクトのWEBサイト内や報道関係への発表等で掲載する場合があります。
- ・第三者の著作権、肖像権その他の権利を侵害しない提案に限ります。
- ・応募後に知的財産権侵害やその他の疑義が発覚した場合は、すべて応募者の責任となり、主催者の判断により入賞を取り消すことがあります。
- ・本プロジェクトにより応募者に生じたトラブル・損害（直接・間接を問わず）等について、主催者・共催者・その他関係者は責任を負いかねます。
- ・匿名で審査を行うため、応募作品の中に応募者が特定される情報は一切含めないようにしてください。氏名や所属、マークなどが記載されている場合は失格となります。
- ・応募者または応募者の属する団体が反社会的勢力と社会的に非難される関係を有する場合、および反社会的勢力の活動を助長する行為が判明した場合は審査の対象外とします。入賞発表後に判明した場合においても、入賞は取り消しとし、その場合に生ずる損害についての賠償は一切行いません。

(2) 入賞作品について

- ・入賞作品の中から、公益社団法人全日本不動産協会が2025年大阪・関西万博「大阪ヘルスケアパビリオン」での展示を予定している映像等の作品を共創（翻案・制作）する場合があります。

この場合、主催者は入賞作品について、入賞が確定した日から大阪・関西万博が閉会した2025年12月末までの間、入賞作品を無償かつ独占的に利用できるものとし、入賞者はこれを許諾します。

- ・入賞者は、上記の場合、大阪パビリオン展示用の映像等の作品の制作に協力していただくものとし、制作協力費（日当・旅費等の実費）は、別途、主催者の規程によりお支払いします。

協力を拒否するなど、入賞者の責により展示用の映像等の作品の共創（翻案・制作）ができなかった場合、主催者は入賞を取り消すことがあります。

- ・入賞者は、入賞作品から制作した展示用の映像等の作品について、公表権や氏名表示権を有します。

(別紙) 参考資料

■2025 年日本国際博覧会「大阪ヘルスケアパビリオン Nest for Reborn」について

- ・2025 年日本国際博覧会（大阪・関西万博）は、2025 年 4 月 13 日～10 月 13 日の間、大阪市臨海部の夢洲で開催される国際博覧会です。
- ・「大阪ヘルスケアパビリオン Nest for Reborn」は、地元となる大阪府・大阪市が 2025 年日本国際博覧会へ出展するパビリオンです。
新駅「夢洲駅（仮称）」や、会場東側エントランス近くの好立地に建設予定となっています。
- ・「大阪ヘルスケアパビリオン Nest for Reborn」のテーマは「REBORN」（「人は生まれ変わる」「新たな一歩を踏み出す」などの意味）です。このテーマのもと、「健康」という観点から、2050 年以降のミライの都市生活を、リアルとバーチャルの両面で展示する計画となっています。
- ・「ミライ REBORN スマイ プロジェクト」の主催者である公益社団法人全日本不動産協会は、「大阪ヘルスケアパビリオン Nest for Reborn」の出展参加者・スペシャルパートナーです。
全日本不動産協会は、コンペの入賞作品から、入賞者の協力のもと、展示用の映像作品を共創（翻案・制作）し、リアルまたはバーチャルで「大阪ヘルスケアパビリオン Nest for Reborn」に展示する計画を進めています。



「大阪ヘルスケアパビリオン」外観イメージ（提供：2025 年日本国際博覧会大阪パビリオン推進委員会）