

「ミライREBORNスマイプロジェクト」始動

「大阪・関西万博」出展へ住宅像の「コロンベ」

全日本不動産協会

全日本不動産協会が、2025年日本国際博覧会大阪・関西万博の出展参加者(選定)として、大阪・関西万博の「瞬間の感動」を生む未来の住宅像を「コロンベ」に出展する。カーボンニュートラル目標達成の2050年以降を見据えた健康な未来の社会像と暮らし方を世界に発信することを目的としている。このため、若い世代を中心に「瞬間の感動」をテーマにした「ミライREBORNスマイプロジェクト」を大阪府建築士会との協働で、1月から始動させる。

全日×建築士
「ミライREBORNスマイ」
動き出す、いま

2025大阪・関西万博
「ミライREBORNスマイ」

＜特別対談＞
全日本不動産協会
副理事長(大阪府本部長)
堀田健二氏
大阪府建築士会
会長
岡本森廣氏
〔司会〕
全日本不動産協会
大阪府本部事務局
室井俊一氏

「大阪パビリオン」で躍動「瞬間の感動」へ

大阪・関西万博を通して、来館者の皆さまに健康で幸せを感じられる「ミライのスマイ」を発信し、体感してもらい、共助による付加価値の高い住宅・生活・生活スタイルを創出し、普及していきいます。



「住」の要素は不可欠

「住」の要素は不可欠です。このため、「食・住・働く」の都市生活をテーマに、大阪パビリオンへの出展を提案してきました。昨年6月、大阪パビリオン出展審査会で、全日本不動産協会が「出展参加者」に選ばれました。不動産や住宅の企業・団体は協働で取り組みたいです。

「成功へともにも主力」

「成功へともにも主力」です。全日本不動産協会と「タッグを組んだ」と、その思いは、全日本不動産協会が「出展参加者」に選ばれたことからもよくわかります。

「主役は子どもたち」「若い才能の飛躍も」

「主役は子どもたち」「若い才能の飛躍も」です。大阪パビリオンの展示計画は、健康や気候変動などの課題を解決する「未来のスマイ」の展示を目指しています。子どもたちや若い世代、若い才能の飛躍も、夢を感じられるような展示を、コロンベを通じて実現したいと考えています。



「大阪ヘルスケアパビリオン」外観予想図(提供：2025年日本国際博覧会大阪パビリオン推進委員会)

「ミライREBORNスマイ」に寄せて

2025年日本国際博覧会大阪パビリオン推進委員会(大阪府知事)が、未来の健康を育む「未来のスマイ」をテーマとする「大阪パビリオン」に出展参加者として選ばれました。この「瞬間の感動」を生む未来の住宅像を「コロンベ」に出展する。カーボンニュートラル目標達成の2050年以降を見据えた健康な未来の社会像と暮らし方を世界に発信することを目的としている。このため、若い世代を中心に「瞬間の感動」をテーマにした「ミライREBORNスマイプロジェクト」を大阪府建築士会との協働で、1月から始動させる。



「コロンベ」の通り70年大阪万博では、若い建築家やクリエイターが活躍し、若い才能の飛躍も、夢を感じられるような展示を、コロンベを通じて実現したいと考えています。



「大阪ヘルスケアパビリオン」予定場所

役割	組織
主催	公益社団法人 全日本不動産協会
共催	公益社団法人 大阪府建築士会
	公益社団法人 日本建築士連合会
	公益社団法人 日本建築学会
	公益社団法人 日本建築協会
協力	公益社団法人 日本建築士事務所協会連合会
	公益社団法人 日本建築家協会
	公益社団法人 日本インテリアプランナー協会
後援	大阪パビリオン推進委員会
	国土交通省
	一般社団法人 ソフトウェア協会
	一般社団法人 総合デザイン協会
	大阪の住まい活性化フォーラム



(提供：2025年日本国際博覧会大阪パビリオン推進委員会)

大阪府・市が、2025年日本国際博覧会に地元の自治体館として出展する「大阪パビリオン」は、会場の象徴となるパビリオンのリング状大屋根北側、東エントランス近く、近畿1万m強、来場者の多くが訪れやすい動線上に開設される。地上2階建てで高さ最大20mで、開催都市として世界各國から来館者を迎えるにふさわしいシンボル的な建築像を描いてほしいと思っています。

プロジェクト要約

全日本不動産協会の大阪・関西万博「大阪パビリオン」の出展企画は、①「ミライREBORNスマイ」②「瞬間の感動」③「コロンベ」の3つのテーマで、賞金総額1000万円を募集する。賞金総額1000万円を募集する。賞金総額1000万円を募集する。

若くも未来社会を先取り

健康で幸せを感じられる未来の住宅像を「コロンベ」に出展する。カーボンニュートラル目標達成の2050年以降を見据えた健康な未来の社会像と暮らし方を世界に発信することを目的としている。このため、若い世代を中心に「瞬間の感動」をテーマにした「ミライREBORNスマイプロジェクト」を大阪府建築士会との協働で、1月から始動させる。

「瞬間の感動」生む作品を

3DCG映像等として再現も

2025年日本国際博覧会（大阪・関西万博）への出展を目指す全日本不動産協会（全日）が主催、大阪府建築士会が共催する「ミライREBORNスマイ」プロジェクトの軸であり、「瞬間の感動」を生むような斬新な「ミライREBORNスマイ」のアイデア募集だ。万博の「いのち輝く未来社会のデザイン」に、大阪ヘルスケアパビリオンのテーマ「REBORN（リボン）」は新たな一歩を踏み出し生まれ変わる、ことを体現する「未来の住まい」の姿をデザイン、3DCG映像化し、世界に発信する。「ミライ」などの映画監督、樋口真嗣さんが委員長を務める審査委員会が、最優秀賞200万円を含む賞金総額は1000万円、建築家やデザイナーなどのクリエイター部門と学生・一般部門を設け、気鋭の才能を発掘する。1月12日から提案を募集する。

「若い才能」世界へ賞金総額1千万円

1月12日から提案募集
な提案も大歓迎だ。
審査委員会は、樋口真嗣監督を含め、世界的なゲームクリエイターやアニメプロデューサー、建築家、デザイナー、赤井孝美氏ら、芸術・アーテック、不動産流通・再生、ソフトウェアなど各分野の専門家9名で構成、応募作品を審査する。入賞作品の中から展示用の3DCG映像等のコンテンツを共創し、「健康を育むウェルビーイング大阪ヘルスケアパビリオン」での展示を目指す。

「将来への夢や希望、魅力の感じられる都市や住空間システム、生活像を描き、ポストSDGsの2050年に求められる「ミライREBORN」不動産（仮）と多様性に満ちた住まいや居住様式、都市像を提示、表現への道を差し伸べたい」と、これを「スマイ案内人」が「ミライ」を踏まえて、SDGsが達成された2050年とその後、ポストSDGs社会を見通しながら、修士・博士課程、短期大学、専門学校、高等専門学校、その他独自のアイデアや世界観をこの就学者を対象とする「学生・ぶっ飛んだ奇抜」一般の部（②右手の建築・都市）に提出する。

審査委員からコメント

審査委員長 樋口 真嗣氏
「ミライREBORNスマイ」プロジェクトは、2050年の大阪・関西万博に出展参加するため「ミライREBORNスマイ」プロジェクトを実施することになりました。私は、このコンペの審査委員長を務めます。このコンペが想定する「ミライ」は2050年です。皆さんは、2050年のスマイについて、どのように考えますか？

審査委員長 赤井 孝美氏
「ミライ」は、皆さんの優れたアイデアを3DCG映像に加工して大阪・関西万博の「大阪ヘルスケアパビリオン」に展示することを目的としています。

審査委員長 赤井 孝美氏
「ミライ」は、皆さんの優れたアイデアを3DCG映像に加工して大阪・関西万博の「大阪ヘルスケアパビリオン」に展示することを目的としています。

審査委員長 赤井 孝美氏
「ミライ」は、皆さんの優れたアイデアを3DCG映像に加工して大阪・関西万博の「大阪ヘルスケアパビリオン」に展示することを目的としています。

「ミライREBORNスマイ」作品コンペ審査委員会

【審査委員長】 樋口真嗣（映画監督、特技監督、映像作家。代表作は「シン・ウルトラマン」「シン・ゴジラ」「日本沈没」など。オーヴァーロード所属）
【審査委員】 赤井孝美（ゲームクリエイター、アニメプロデューサー。代表作は「プリンセスメーカール」など。米子ガイナック代表/九州大学BECATセンター長）▼中川エリカ（中川エリカ建築設計事務所代表）▼秋吉浩気（メタアーキテクト/VIULD-CEO）▼内田友紀（都市デザイナー/パブリックシニアディレクター、YET代表）▼齋藤精一（クリエイティブデザイナー/パノラマティクス代表）▼近藤良一（大阪の住まい活性化フォーラム会長）▼豊田崇克氏（ソフトウェア協会副会長）（※敬称略）



バーチャルパビリオンイメージ（提供：2025年日本国際博覧会大阪パビリオン推進委員会）

0字以内の日本語か350ワード以内の英語表記と各種図面（配置図・平面図・立面図・断面図と透視図）CG、模型写真などで外部・内部空間の描写があるものを、また3Dモデリングした3D映像映像1分以内の動画、Web上にアップロードする形で応募する。

プロジェクト趣旨

時は2050年、ポストSDGsの世界です。DX（Digital Transformation）もますます加速し、都市構造や交通システムなどが進化していく中で、私たちは心身ともに健康であるWell-Beingな生活を営むことを目指しています。多様化した個人の価値観と科学技術の進展が、家族像、ライフスタイルを変革させ、現代の既成概念を超越した飛躍的なイノベーションによるスマイはどのようなカタチで出現するのでしょうか。大阪ヘルスケアパビリオンのテーマ、REBORNを具現化する「ミライREBORNスマイプロジェクト」は、未来社会を担う子どもたちへのメッセージです。将来への夢や希望、魅力の感じられる都市や住空間システム、生活像を描いて下さい。立地環境は地球上に限らず任意に設定し、集まって暮らす、孤独を楽しむ、多拠点を移動して暮らすなどのライフスタイルをイメージし、子育て、健康増進、療養・介護や趣味などを担う共助やコミュニティの社会システムも自由に想定してご提案下さい。入賞作品の中から2025年大阪・関西万博の大阪ヘルスケアパビリオンの展示映像コンテンツを共創により制作することを目標としています。来館者を一瞬で魅了し、感動が心に残り続けるような、未来に開花する映像とコンセプトの提案を期待します。

フィーチャー かんさい —「大阪・関西万博」ミライのスマイを魅せる

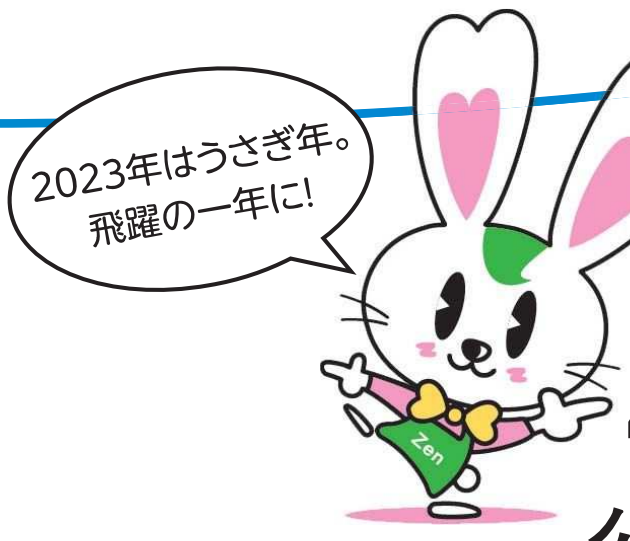


審査委員長 赤井 孝美氏
「ミライ」は、皆さんの優れたアイデアを3DCG映像に加工して大阪・関西万博の「大阪ヘルスケアパビリオン」に展示することを目的としています。

審査委員長 赤井 孝美氏
「ミライ」は、皆さんの優れたアイデアを3DCG映像に加工して大阪・関西万博の「大阪ヘルスケアパビリオン」に展示することを目的としています。

審査委員長 赤井 孝美氏
「ミライ」は、皆さんの優れたアイデアを3DCG映像に加工して大阪・関西万博の「大阪ヘルスケアパビリオン」に展示することを目的としています。

公益社団法人全日本不動産協会は 2025年日本国際博覧会 「大阪ヘルスケアパビリオン」の スペシャルパートナーです。



ZENNICHI

公益社団法人全日本不動産協会